
ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI MASSA PADA MAKNA LIRIK LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH TERHADAP REMAJA YANG MENGHARGAI KEBERADAAN IBUNYA

Oleh :

Feby Najwa Nur Mukhtasya¹

Qoni'ah Nur Wijayanti, S.Ikom., M.Ikom²

Universitas Trunojoyo Madura

Alamat: JL. Raya Telang, Kec. Kamal, Kab. Bangkalan, Jawa Timur (69162)

Korespondensi Penulis : 220531100039@student.trunojoyo.ac.id

***Abstract.** Communication is carried out to convey messages to others with the aim that others understand the meaning of the message conveyed and have extensive knowledge. Along with the times, media in delivering mass communication has become increasingly diverse, one of which is by using songs. In this study, the author aims to find out the meaning contained in the lyrics of a song entitled, "bertaut," by a singer named Nadin Amizah. The method currently used by the author in this study is a descriptive qualitative method where the research is carried out using the method of direct observation of song lyrics. Based on the results of research, the analysis of the meaning of linked songs by Nadin Amizah shows that there are many uses of meaning used by authors in song lyrics "bertaut".*

***Keywords:** Analysis of Representation, Mass Communication, Meaning of Song Lyrics, "Bertaut", Nadin Amizah..*

Abstrak. Komunikasi dilakukan untuk menyampaikan pesan kepada orang lain dengan tujuan agar orang lain memahami maksud pesan yang disampaikan dan memiliki pengetahuan yang luas. Seiring dengan berkembangnya zaman, media dalam

ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI MASSA PADA MAKNA LIRIK LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH TERHADAP REMAJA YANG MENGHARGAI KEBERADAAN IBUNYA

penyampaian komunikasi massa jadi semakin beragam, salah satunya dengan menggunakan lagu. Pada penelitian ini, penulis memiliki tujuan untuk mengetahui makna yang terkandung pada lirik lagu yang berjudul, “bertaut,” karya dari penyanyi yang bernama Nadin Amizah. Metode yang saat ini digunakan oleh penulis pada penelitian ini merupakan metode kualitatif deskriptif dimana penelitian dilakukan dengan menggunakan metode pengamatan langsung terhadap lirik lagu. Berdasarkan hasil penelitian analisis makna lagu bertaut karya Nadin Amizah menunjukkan bahwa banyaknya penggunaan makna yang digunakan oleh pengarang di dalam lirik lagu “bertaut”..

Kata kunci: Analisis Representasi, Komunikasi Massa, Makna Lirik Lagu, "Bertaut", Nadin Amizah.

LATAR BELAKANG

Dalam kehidupan sehari-hari, saat ini komunikasi memiliki peran yang sangat penting. Salah satu dampak dari adanya komunikasi adalah dengan berkembang pesatnya bidang teknologi. Komunikasi tidak hanya bisa dilakukan oleh tatap muka, saat ini proses penyampaian pesan dapat dengan mudah dilakukan melalui peralatan dan media komunikasi yang sangat canggih, terutama media elektronik salah satunya musik, yang merupakan medium pada komunikasi massa.

Komunikasi massa biasanya ditujukan bagi khalayak luas maupun bagi masyarakat umum. Komunikasi massa dapat dilakukan dengan melalui berbagai saluran dari beberapa komunikasi. Medium yang digunakan pada komunikasi pun beragam, mulai dari cetak, audio, visual, audio visual, dan media luar ruang.

Komunikasi disebut juga sebagai suatu kegiatan yang dilakukan terhadap semua manusia. Komunikasi dilakukan dengan tujuan untuk menyampaikan pesan kepada orang lain sehingga orang lain dapat memahami maksudnya dan memperoleh pengetahuan yang lebih luas. Seiring dengan berkembangnya zaman, media yang digunakan untuk penyampaian komunikasi massa kini sangat beragam. Hal yang menyebabkan adalah karena ada perubahan teknologi yang menjadi pesat, contohnya pada perkembangan televisi, majalah, radio, dan lain-lain. Selain itu, disebabkan oleh pola pikir manusia yang

kian juga semakin berkembang, media dalam menyampaikan pesan saat ini dapat melewati berbagai media, salah satunya musik.

Dalam kamus besar bahasa Indonesia (KBBI, 1990 : 602), musik merupakan suatu ilmu dan seni yang menyusun nada atau suara dengan menggunakan urutan-urutan, kombinasi juga hubungan temporal guna menghasilkan suara (komposisi) yang memiliki kesinambungan dan kesatuan, sehingga nantinya mengandung irama, lagu dan keharmonisan.

Industri musik mengalami pertumbuhan yang sangat pesat di era modern seperti saat ini. Musik tidak hanya digunakan dalam upacara adat dan ritual, tetapi seiring berjalannya waktu, ia menjadi bagian dari berbagai media televisi dan radio. Hampir semua orang sekarang mendengarkan musik. Kemajuan pada dunia musik menjadi salah satu bentuk dari hiburan-hiburan yang banyak diminati oleh masyarakat yang memberikan berbagai konsep yang beragam, lirik lagu dan juga semua hal yang membuat industri musik dikenal oleh dunia luar.

Semua orang tahu bahwa banyak orang yang menyukai mendengarkan lagu juga berdasarkan lirik yang dibuat oleh pengarang lagu. Menurut Moeliono (2007:628) lirik lagu merupakan suatu hasil dari gabungan seni bahasa dan seni dari sebuah suara, sebagai karya seni suara yang melibatkan warna suara dan penyanyi melodi. Lirik lagu merupakan bentuk pengungkapan atau sebuah emosional dari diri seseorang terhadap suatu hal yang pernah mereka lihat, dengar maupun yang pernah mereka alami sebelumnya. Dalam mengekspresikan sebuah pengalamannya, seorang pencipta lagu akan melakukan permainan dari berbagai istilah-istilah dan juga berbagai bahasa untuk membangun sebuah daya tarik maupun sebuah ciri khas terhadap sebuah lirik yang dibuat, seperti permainan vokal maupun gaya bahasa terhadap makna istilah merupakan salah satu cara untuk memainkan sebuah bahasa terhadap membangun lirik lagu.

Lagu merupakan sesuatu dimana saat ini sudah tak asing terdengar di kehidupan kita sebagai manusia. Bisa saja kita mendengarkan lagu dimana saja. Lagu merupakan salah satu bentuk karya seni yang memiliki komposisi musik dimana mengandung ungkapan dari berbagai macam pikiran juga perasaan dari pencipta terhadap unsur-unsur musik.

Lirik merupakan salah satu bagian dari komposisi musik, yaitu sebagai alat untuk menyampaikan pesannya. Di dalam lirik terdapat beberapa kata dan kalimat yang akan

ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI MASSA PADA MAKNA LIRIK LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH TERHADAP REMAJA YANG MENGHARGAI KEBERADAAN IBUNYA

disampaikan seperti halnya puisi. Lirik lagu dapat menggambarkan perasaan, harapan, atau bahkan tindakan manusia setelah mendengarkannya.(Fitri, 2017)

Salah satu penyanyi yang menciptakan lagu dengan menceritakan suatu kisah menyedihkan sekaligus bersyukur adalah Nadin Amizah. Nadin Amizah merupakan salah satu penyanyi kelahiran 28 Mei tahun 2000 asal Bandung yang pandai merangkai kata-kata dan menjadikannya kalimat yang indah di dalam lagu-lagunya. Salah satu lagunya yang hebat dan *relate* di kalangan remaja saat ini berjudul “Bertaut.” Lagu yang berjudul “Bertaut” ini dirilis pada 28 Mei 2022, bertepatan dengan rilisnya album Nadin dengan judul “Selamat Ulang Tahun.”(Rizky Irfansyah, 2019)

Dilihat dari penggunaan judulnya yaitu, “Bertaut,” mungkin beberapa orang akan merasa bingung apa pemaknaan dari kata “Bertaut.” Menurut KBBI, makna dari kata Bertaut adalah saling berkaitan, saling menjalin, atau saling bergandengan. Lagu “Bertaut,” menceritakan tentang kedekatan seorang anak dengan ibunya, juga seorang anak yang berkeluh kesah (curhat) kepada ibunya. Anak itu bercerita tentang segala hal yang ia hadapi di hidupnya. Entah itu tentang betapa kerasnya dunia maupun rasa syukurnya karena memiliki ibu seperti dirinya, bahwa ibunya tidak akan meninggalkan anaknya dalam keadaan apapun. Seorang ibu pasti akan senantiasa hadir di setiap fase kehidupan anaknya, meskipun anaknya sedang dalam posisi keadaan yang terendah sekalipun.

Selain itu, Rizky Irfansyah dari Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Semarang melakukan penelitian pada tahun 2019 berjudul "Representasi Makna Kehilangan Dalam Lirik Lagu "Kemarin" Karya Seventeen." Pada penelitian tersebut melakukan penelitian dengan analisis bersifat kualitatif-interpretatif Semiotika Roland Barthes yaitu metode signifikasi dua tahap (*two order of signification*). Penelitian sebelumnya dengan penelitian yang sedang diteliti oleh peneliti memiliki persamaan dalam teori Semiotika Roland Barthes, adalah dengan objek yang sama yaitu lirik lagu. Sedangkan perbedaan yang ada di dalam penelitian sebelumnya dengan penelitian saat ini yaitu konsep peta tanda dari sisi yang berbeda.

Dimana penelitian sebelumnya menggambarkan tentang kesedihan dan kehilangan. Peneliti pertama meneliti tentang bagaimana makna lirik lagu “kemarin,” karya Seventeen, sedangkan peneliti saat ini meneliti mengenai pemaknaan “curhatan

seorang anak yang memiliki kedekatan dengan sang ibu terhadap ketakutan dalam menjalani hidup yang keras,” pada lirik lagu “Bertaut” karya Nadin Amizah.

Adanya perbedaan dalam pemaknaan oleh sifat dan kode semiotika yang mempengaruhi adalah masalah umum dalam teori semiotika. Oleh karena itu, memaknai lirik sebuah lagu sering menghasilkan interpretasi yang berbeda dari pesan yang ingin disampaikan dan pesan yang akan diterima.

TINJAUAN PUSTAKA

Menurut penelitian oleh Rista Aulia Septiani yang berjudul “Analisis Kritis Makna Konotasi yang Terkandung dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah,” bahwa tujuan utama dari penelitian ini adalah mengetahui makna-makna konotasi dalam lagu yang berjudul “bertaut” karya dari Nadin Amizah. Rista Aulia berpendapat bahwa pada lirik lagu “bertaut” menceritakan tentang hubungan baik antara seorang anak dengan ibunya. Peneliti mengatakan bahwa terdapat makna konotasi di setiap bait dalam lagu tersebut. Terdapat juga konotasi positif dan juga negatif yang terkandung dalam lagu tersebut. Konotasi positifnya yaitu, bun, landak, oangeran hancur, juara, gagah, bertaut, dan berenang. Sedangkan konotasi negatifnya yaitu, bajingan dan mengonggong.

Hasil dari penelitian ini merupakan analisis penggunaan lirik lagu terkenal dari Nadin Amizah yang berjudul “bertaut.” Analisis ini berisikan makna konotasi kata dari lagu tersebut. Pada tahap akhir penelitian dijelaskan bahwa dalam lagu yang berjudul “bertaut,” memiliki konotasi yang baik dan buruk. Lagu ini memiliki sepuluh bait, dimana dalam satu bait memiliki dua-empat kalimat.

Komunikasi Massa

Pertama, komunikasi massa dilihat sebagai suatu proses pengiriman pesan kepada khalayak oleh industri media (seperti surat kabar, majalah, film, musik, televisi, dll.). Salah satu ciri utama dari gagasan ini adalah melakukan produksi massa dan penyebaran pesan yang sangat besar dan luas. Konsep kedua memandang komunikasi massa sebagai masalah sosial karena kekhawatiran tentang bagaimana media massa memengaruhi masyarakat secara psikologis dan sosial. Konsep ketiga melihat komunikasi massa melalui aktivitas yang dilakukan oleh institusi pendidikan tinggi.

Selain berfungsi sebagai media komunikasi, musik juga merupakan bagian dari komunikasi karena tujuan orang menyajikan musik adalah untuk berkomunikasi secara

ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI MASSA PADA MAKNA LIRIK LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH TERHADAP REMAJA YANG MENGHARGAI KEBERADAAN IBUNYA

tidak langsung dengan orang lain. Beberapa contoh hubungan yang erat antara musik dan komunikasi adalah, pertama, ketika seseorang menyanyikan sebuah lagu, mereka bertindak sebagai komunikator dan secara tidak langsung menginformasikan perasaan mereka kepada pendengarnya sebagai komunikan. Kedua, penggunaan musik sebagai media komunikasi kadang-kadang membuat komunikasi lebih bermakna karena memberikan kesan yang kuat pada hati pendengarnya. Ketiga, musik memungkinkan komunikasi menjadi lebih efektif karena memiliki efek yang kuat pada emosi mereka.

Representasi

Representasi memiliki arti sebagai mendeskripsikan atau menggambarkan dan sesuatu yang ada di dalam pikiran. Representasi memiliki kaitan yang sangat erat dengan budaya. Budaya dalam konteksnya ini maksudnya berbagi pengertian, dan bahasa adalah perantara di mana kita dapat mengartikan dan merubah sesuatu lewat bahasa. Cara kerja representasi memiliki pengaruh terhadap budaya, di mana budaya merupakan salah satu konsep yang paling susah diterapkan terhadap ilmu sosial.

Terdapat beberapa pendekatan yang dapat menjelaskan tentang makna dari representasi dalam bahasa, yaitu reflektif, intensional, dan konstruksionis atau pendekatan konstruktivis, yang akan menjawab pertanyaan terkait asal dari suatu pengertian dan juga arti sebenarnya dari suatu gambar atau kata.

Representasi merupakan sebuah proses dimana para anggota akan menggunakan suatu bahasa untuk memproduksi sebuah makna. Konsep representasi sendiri bisa saja berubah-ubah secara dinamis akibat makna yang juga berubah-ubah.

Berdasarkan hal tersebut, representasi merupakan proses dinamis yang dapat terus melakukan perkembangan seiring dengan kemampuan intelektual dan kebutuhan para pengguna tanda yang juga terus bergerak juga berubah secara dinamis.

Musik

Kata musik berasal dari bahasa Yunani kuno, Muse, yang memiliki makna bertanggung jawab terhadap perkembangan seni dan juga ilmu pengetahuan. Kata musik juga bisa diberi makna sebagai seni yang mengorganisasikan dari kumpulan nada-nada lalu menjadi suatu bunyi yang memiliki arti. Makna lain dari musik merupakan kekuatan dasar yang menjadi sangat efektif untuk menenangkan dan mendatangkan inspirasi bagi semua orang.

Musik menjadi salah satu bagian dari komunikasi karena salah satu fungsi musik sebagai media komunikasi dan dapat dikatakan pula bahwa komunikasi merupakan bagian dari musik karena tujuan orang menyajikan musik untuk berkomunikasi dengan orang lain. Beberapa contoh hubungan erat antara musik dan komunikasi adalah sebagai berikut: saat seseorang menyanyikan sebuah lagu, mereka bertindak sebagai komunikator dan menyampaikan perasaan mereka kepada pendengarnya, yang disebut komunikan. Kedua, penggunaan musik sebagai media komunikasi kadang-kadang membuat komunikasi lebih bermakna karena memberikan pesan dan kesan unik kepada pendengarnya. Ketiga, karena musik dibawakan oleh penyanyi populer, itu menjadi identitas budaya. Unsur-unsur yang terdapat di dalam karya musik menurut teori dasar musik yaitu, nada, ritme, irama, melodi, tempo, lirik dan lain-lain.

Makna

Makna memiliki hubungan dengan apa yang pertama kali kita harapkan untuk lakukan. Namun, hal tersebut tidak benar jika dilihat oleh sudut semantik. Dapat dikatakan bahwa pesan itu tidak sama dengan makna dari suatu pesan. Secara semiotika, pesan merupakan suatu yang dikirimkan secara fisik dari satu sumber kepada sumber yang lainnya.

Sedangkan, makna memiliki maksud bahwa pesan yang akan dikirimkan hanya dapat ditentukan terhadap kerangka-kerangka dalam makna yang lainnya. Bagi sebagian orang awam, terkadang mereka kesulitan dalam menerapkan makna yang terdapat di dalam kamus. Karena, makna dalam sebuah kamus biasanya terjejer dalam satuan kalimat atau memiliki pemaknaan yang luas.

Pada bidang komunikasi, sosiologi, psikologi, linguistik, dan antropologi, konsep makna menarik perhatian. Akibatnya, beberapa pakar sering menyebutkan kata "makna" saat mereka menciptakan definisi komunikasi.

METODE PENELITIAN

Metode ini terdiri dari beberapa tahapan. Pertama, kajian konseptual akan dilakukan untuk memahami bagaimana komunikasi massa berperan dalam membentuk makna lirik lagu. Kedua, diperlukan juga persepsi masyarakat terhadap lagu "Bertaut" karya Nadin Amizah. Survei kuesioner akan dilakukan untuk mendapatkan data yang relevan dan valid. Ketiga, untuk menganalisis metode, penelitian akan melibatkan para remaja yang

ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI MASSA PADA MAKNA LIRIK LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH TERHADAP REMAJA YANG MENGHARGAI KEBERADAAN IBUNYA

menghargai keberadaan ibunya, dan atau dikendalikan oleh subjek-subjek lain. Analisis wacana akan digunakan untuk mengidentifikasi bagaimana lagu “Bertaut” menggambarkan nilai keibuan bagi remaja yang tertarik dengan tema tersebut. Keempat, analisis hasil penelitian akan dilakukan dengan membandingkan hasil survei dengan hasil wawancara susunan wawancara yang membahas proses komunikasi massa yang terlibat didalamnya.

Hasil dari analisis tersebut akan diorientasikan untuk memahami bagaimana konseptualisasi komunikasi massa berkaitan dengan pengertian remaja menghargai keberadaan ibu. Hasil analisis ini diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi remaja yang menghargai keberadaan ibu dan menjadi bagian dari pengembangan penelitian lebih lanjut tentang kualitas lirik lagu..

HASIL DAN PEMBAHASAN

Lagu Nadin Amizah yang berjudul “bertaut” ini dirilis pada 28 Mei 2022, bertepatan dengan rilisnya album perdananya yang berjudul “Selamat Ulang Tahun.” Nadin Amizah merupakan salah satu penyanyi kelahiran 28 Mei tahun 2000 asal Bandung yang pandai merangkai kata-kata lalu menjadikannya kalimat yang indah di dalam lagu-lagunya, salah satu dari sekian lagu indahya yaitu “bertaut.”

Lagu yang mempunyai judul “bertaut” ini memiliki deskripsi arti kedekatan dan hubungan baik antara seorang anak dengan ibunya. Terdapat juga beberapa makna-makna indah yang tersirat dan tersurat yang ada di dalam lagu tersebut.

Lagu “Bertaut,” menceritakan tentang kedekatan seorang anak dengan ibunya, juga seorang anak yang berkeluh kesah (curhat) kepada ibunya. Anak itu bercerita tentang segala hal yang ia hadapi di hidupnya. Entah itu tentang betapa kerasnya dunia maupun rasa syukurnya karena memiliki ibu seperti dirinya, bahwa ibunya tidak akan meninggalkan anaknya dalam keadaan apapun.

Lirik Lagu “Bertaut”

Bun, hidup berjalan seperti bajingan
Seperti landak yang tak punya teman
Ia menggonggong bak suara hujan
Dan kau pangeranku, mengambil peran

Bun, kalau saat hancur ku disayang
Apalagi saat ku jadi juara
Saat tak tahu arah kau di sana
Menjadi gagah saat ku tak bisa
Sedikit ku jelaskan tentangku dan kamu
Agar seisi dunia tahu
Keras kepalaku sama denganmu
Caraku marah, caraku tersenyum
Seperti detak jantung yang bertaut
Nyawaku nyala karena denganmu
Aku masih ada sampai di sini
Melihatmu kuat setengah mati
Seperti detak jantung yang bertaut
Nyawaku nyala karena denganmu

Bun, aku masih tak mengerti banyak hal
Semuanya berenang di kepala
Dan kau dan semua yang kau tahu tentangnya
Menjadi jawab saat ku bertanya
Sedikit ku jelaskan tentangku dan kamu
Agar seisi dunia tahu

Keras kepalaku sama denganmu
Caraku marah, caraku tersenyum
Seperti detak jantung yang bertaut
Nyawaku nyala karena denganmu
Aku masih ada sampai di sini
Melihatmu kuat setengah mati
Seperti detak jantung yang bertaut
Nyawaku nyala karena denganmu

Semoga lama hidupmu di sini

ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI MASSA PADA MAKNA LIRIK LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH TERHADAP REMAJA YANG MENGHARGAI KEBERADAAN IBUNYA

Melihatku berjuang sampai akhir
Seperti detak jantung yang bertaut
Nyawaku nyala karena denganmu

Makna Lagu “Bertaut” Karya Nadin Amizah

Berdasarkan hasil penelitian dan pengamatan yang telah dilakukan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

- a) “Bun, hidup berjalan seperti bajingan”

Kalimat diatas mengandung majas sarkasme pada bagian “bajingan.” Dimana pada kalimat tersebut telah menggambarkan bahwa sang anak terlampau kesal terhadap hidup yang kini sedang dijalani olehnya. Ia mengatakan kepada ibunya bahwa hidup yang kini sedang ia jalani sangat hancur dan tidak seperti apa yang ia harapkan.

- b) “Seperti landak yang tak punya teman”

Kalimat diatas mengandung makna bahwa sang anak sedang merasa sendiri dan tidak ada teman yang menemaninya disaat ia sedang mengalami masa-masa terpuruk di hidupnya.

- c) “Ia menggonggong bak suara hujan”

Mengandung makna bahwa keadaan kehidupan dunia luar yang membuat sang anak merasa terjerat dengan masalah hidupnya sendiri. Entah itu akan dikucilkan oleh sahabatnya, dimaki-maki oleh atasan kantor ataupun dikhianati oleh kekasihnya sekalipun. Masalah seolah-olah datang bak hujan badai yang menerjang kehidupannya.

- d) “Dan kau pangeranku, mengambil peran”

Kalimat diatas mengandung makna bahwa kehadiran ibu menjadi sangat penting dan berarti di kehidupannya. Ia beranggapan bahwa ibunya merupakan sang pangeran yang selalu siap siaga untuk menyelamatkan dan melindunginya dalam keadaan apapun saat menghadapi masalah di hidupnya.

- e) “Bun, kalau saat hancur ku disayang”

Pada lirik ini, anak tersebut beranggapan bahwa seorang ibu akan senantiasa ada dan hadir di dalam setiap fase kehidupan sang anak. Terutama saat sang anak menghadapi permasalahan yang berat dan mengalami kegagalan dalam hidupnya.

f) “Apalagi saat ku jadi juara”

Pada lirik ini anak tersebut berpikir bahwa disaat anaknya sedang dalam keadaan yang terpuruk saja ibunya mau mendampingi dan tetap berada disamping anaknya. Apalagi jika sang anak menjadi juara di kelas dan hidup dengan bahagia.

g) “Saat tak tahu arah kau disana, menjadi gagah saat ku tak bisa”

Makna pada lirik ini yakni, bahkan jika sang anak tidak tahu dan kehilangan arah sekalipun, seorang ibu pasti akan selalu ada untuk anaknya dalam keadaan apapun.

h) “Sedikit kujelaskan tentangku dan kamu, agar seisi dunia tahu”

Pada lirik ini dijelaskan bahwa sang anak ingin memberitahukan kepada seluruh dunia tentang hebatnya sang ibu dan seharusnya menghormati ibu kita.

i) “Keras kepalaku sama denganmu, caramu marah caraku tersenyum”

Maksud dari lirik diatas adalah, hubungan antara anak dan seorang ibu tidak akan bisa terputus. Karena meski bagaimanapun, anak dan ibu akan memiliki ikatan dari darah yang sama, sifat, ego dan cara pandang yang sama.

j) “Aku masih ada sampai disini, melihatmu kuat setengah mati”

Lirik tersebut memiliki makna bahwa sang anak terharu dan ingin selalu ada di samping ibunya untuk melihat perjuangan yang dilakukan oleh ibunya untuk hidupnya saat ini.

k) “Semoga lama hidupmu disini, melihatku berjuang sampai akhir”

Sang anak meminta hal paling penting kepada sang kuasa, yaitu agar ibunya diberikan kesehatan selalu dan diberi umur yang panjang. Ia berharap pada Tuhan agar ibunya bisa melihat bagaimana proses perjuangan untuk hidupnya dan semoga ibunya bisa melihatnya sampai akhir perjuangannya.

l) “Seperti detak jantung yang bertaut, nyawaku nyala karena denganmu”

Dalam lirik tersebut, sang anak menyebutkan kata “jantung” dimana jantung merupakan organ terpenting untuk tubuh manusia. Sama seperti adanya jantung, keberadaan seorang ibu pun juga dirasa sangat penting bagi seorang anak. Seorang anak tidak akan ada apa-apa nya tanpa adanya seorang ibu.

KESIMPULAN DAN SARAN

Setelah direpresentasikan dan disimpulkan terhadap makna lagu “bertaut” bahwa maksud dari lirik lagu tersebut adalah kedekatan seorang dengan ibunya. Lagu ini berisi

ANALISIS REPRESENTASI KOMUNIKASI MASSA PADA MAKNA LIRIK LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH TERHADAP REMAJA YANG MENGHARGAI KEBERADAAN IBUNYA

sanjungan, kebanggaan dan ungkapan rasa cinta dan kasih sayang seorang anak untuk ibu terkasih.

Kasih ibu sepanjang masa. Begitulah besarnya rasa cinta ibu kepada anaknya, tiada batasnya. Nyawa pun rela untuk seorang ibu korbankan kepada anaknya, begitulah perjuangan oleh seorang ibu yang tidak diragukan lagi.

Pada lirik dalam lagu ini, menceritakan bagaimana hubungan baik antara ibu dengan sang anak yang sedang mengalami masa sulit di hidupnya. Hubungan ini kini diibaratkan sebagai jantung yang saling bertaut dan terus berdetak hingga akhirnya maut memisahkan. Hal ini dinyatakan bahwa pada lirik lagu tersebut yang terdapat kalimat “seperti detak jantung yang bertaut, nyawaku nyala karna denganmu”

Pada tiap baris di dalam lagu ini, mengungkapkan bahwa perjuangan seorang ibu kepada anaknya untuk selalu mendukung apapun hal yang ingin dilakukan oleh anaknya. Lalu, pada setiap baris lagu juga menceritakan bahwa terdapat seorang ibu yang selalu mendukung serta menemani anaknya pada saat dihadang oleh kerasnya hidup.

DAFTAR REFERENSI

- Asri Yulianda, R. K. (2021). ANALISIS MAKNA LIRIK LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH. *Kontras: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Christopher yudha erlangga, M. R. (t.thn.). Citra Tubuh Perempuan Dalam Foto Pada Instagram . *Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol.9 No.1* .
- Dery Wandy, S. (t.thn.). Representasi Makna Pesan Moral dalam Lirik Lagu “Esok Kan Bahagia” Karya D'masiv. *JOM FISIP Vol.4 No.2*.
- Maharani, C. (t.thn.). *Makna Lirik Lagu Bertaut Milik Nadin Amizah*. Diambil kembali dari <https://www.interpretasilirik.com/2022/10/Nadin-amizah-bertaut-makna-lirik-lagu.html>.