

PEMBUATAN VIDEO BERITA WISUDA MAHASISWA POLITEKNIK NEGERI SAMBAS TAHUN 2025

Oleh:

Bambang Parwadi¹

U Heri Mulyanto²

Vanie Wijaya³

Noferianto Sitompul⁴

Politeknik Negeri Sambas

Alamat: JL. Sejangkung Desa, Sebayan, Kec. Sambas, Kabupaten Sambas, Kalimantan Barat (79463).

*Korespondensi Penulis: bambangpawardi@gmail.com, uray_heri@yahoo.com,
vaniewijaya.poltesa@gmail.com, noferiantositompul@gmail.com.*

Abstract. Graduation activities are important moments in the world of education. Ineffective and less interesting news publications result in less than optimal information being conveyed to students and the general public. To overcome this problem, news media is needed as a solution to convey this information. Among the various news media used to convey information, news media in the form of video is one of the effective media for conveying information. Through the Poltesa Student Graduation activity, a News Video of the 2025 Sambas State Polytechnic Student Graduation was created. The process began with news coverage from the beginning of the event until its completion and conducted interviews with related parties from the event. The editing process is a crucial process to maximize and clarify the news that will be conveyed to the audience. The results show that the total percentage obtained from both questionnaires was 89% for the material expert, falling into the 'strongly agree' (SS) interval, and a total of 91.10% for the general public, also falling into the 'strongly agree' (SS) interval. The final result of this project is in MP4 video format and is ready to enter the publication stage. The creation of the Sambas State Polytechnic Student Graduation news video has been completed and published on the YouTube platform.

Received October 22, 2025; Revised November 09, 2025; November 21, 2025

*Corresponding author: bambangpawardi@gmail.com

PEMBUATAN VIDEO BERITA WISUDA MAHASISWA POLITEKNIK NEGERI SAMBAS TAHUN 2025

Keywords: *News, Video, Journalism, CSMtv, Graduation.*

Abstrak. Kegiatan Wisuda merupakan momen penting didalam dunia pendidikan. Publikasi berita yang kurang efektif dan kurang menarik menyebabkan informasi yang akan disampaikan kurang optimal kepada mahasiswa, dan masyarakat umum. Dalam mengatasi permasalahan ini, diperlukan media berita sebagai solusi untuk menyampaikan informasi tersebut. Diantara berbagai media berita yang digunakan untuk menyampaikan informasi, media berita dalam bentuk video menjadi salah satu media yang efektif untuk menyampaikan informasi. Melalui kegiatan Wisuda Mahasiswa Poltesa maka dibuatlah sebuah Video Berita Wisuda Mahasiswa Politeknik Negeri Sambas Tahun 2025. Proses diawali dengan melakukan liputan berita dari awal kegiatan berlangsung hingga selesai serta melakukan wawancara dengan pihak yang terkait dari kegiatan tersebut. Proses Editing merupakan proses yang krusial untuk memaksimalkan dan memperjelas berita yang akan disampaikan kepada penonton. hasil persentase dari kedua kuesioner diperoleh total 89% untuk ahli materi dengan interval sangat setuju (SS) dan total 91,10% untuk masyarakat umum dengan interval sangat setuju (SS). Hasil akhir dari project ini yaitu dalam format video MP4 dan siap memasuki tahap publikasi. Pembuatan video berita Wisuda Mahasiswa Politeknik Negeri Sambas telah diselesaikan dan di Publikasikan di Platform Youtube.

Kata Kunci: Berita, Video, Jurnalistik, CSMtv, Wisuda.

LATAR BELAKANG

Kegiatan Wisuda merupakan momen penting didalam dunia pendidikan. Kegiatan ini bukan hanya sekedar seremoni penyerahan ijazah, tetapi juga merupakan sebuah perayaan bagi para lulusan. Dikarenakan sifatnya yang bisa dibilang langka karena hanya dilakukan satu atau dua kali dalam setahun, maka setidaknya ada sebuah publikasi. Didalam kegiatan tersebut diperlukan publikasi berita yang baik dikarenakan momen ini jarang sekali dilaksanakan. Publikasi berita yang kurang efektif dan kurang menarik menyebabkan informasi yang akan disampaikan kurang optimal kepada masyarakat.

Guna memastikan kegiatan penting seperti wisuda ini di publikasikan secara optimal dan menjangkau khalayak luas, diperlukan suatu berita yang memberikan informasi yang menarik untuk disaksikan. Berita merupakan suatu laporan sebuah

peristiwa yang disampaikan secara aktual, faktual, dan menarik kepada masyarakat. Berita-berita disampaikan melalui berbagai macam media atau tata cara, contohnya media cetak, elektronik dan digital. Berita tidak hanya berfungsi sebagai media informasi, tetapi juga bisa memberikan hiburan dan membantu meningkatkan kreativitas.

Diantara berbagai media digital yang digunakan untuk menyampaikan informasi terkait kegiatan wisuda ini, media berita dalam bentuk video telah menjadi salah satu media yang efektif untuk menyampaikan informasi. Guna mempublikasikan kegiatan tersebut maka dibuat sebuah video berita yang informatif dan dapat memberi informasi yang akurat bagi khalayak umum.

KAJIAN TEORITIS

Media Online

Media online merupakan jenis media yang menggunakan teknologi telekomunikasi dan multimedia, seperti internet dan komputer, sebagai sarana utamanya (Demetrio et al., 2024). Media online merupakan salah satu media yang sekarang menjadi sebuah alat dan sarana untuk mendapatkan informasi dan hiburan. Media online dan Internet merupakan satu hal yang tidak dapat dipisahkan. Internet disini sebagai penunjang dari kinerja dari media online (Winda Kustiawan et al., 2022).

Jurnalistik

Jurnalistik merupakan suatu kegiatan komunikasi yang menggunakan media massa sebagai media dalam proses penyampaian pesan atau informasi kepada khalayak yang bersifat tidak langsung (indirect communication) serta satu arah (Putra Hidayat Adhitya Muhammad, 2023).

Berita

Berita adalah laporan yang berisi suatu peristiwa atau kejadian penting yang menarik perhatian orang banyak dan berita itu berisi tentang fakta atau sesuatu yang baru yang dapat dipublikasikan. Pemublikasian tersebut, dapat melalui media cetak, maupun elektronik (Ndruru, 2024).

PEMBUATAN VIDEO BERITA WISUDA MAHASISWA POLITEKNIK NEGERI SAMBAS TAHUN 2025

Videografi

Videografi yaitu proses perekaman dan pengeditan video yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi atau materi pembelajaran (Nugroho, 2021). Dalam videografi, aspek-aspek seperti komposisi, pencahayaan, pergerakan kamera, dan editing memainkan peran penting dalam menciptakan video yang menarik dan berkualitas (Agung et al., 2025).

Video Editing

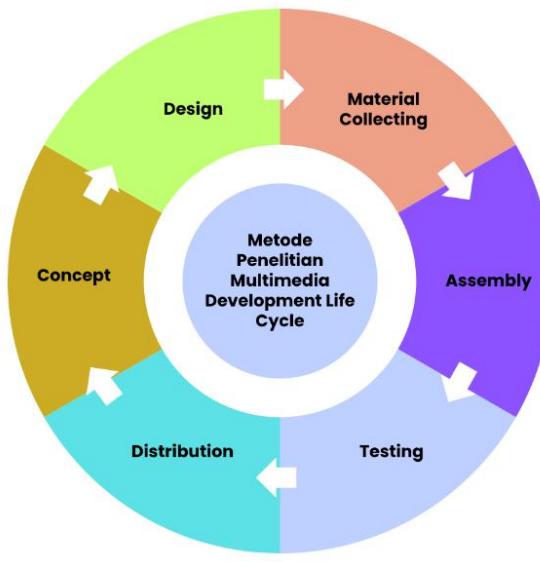
Video Editing merupakan suatu proses dalam memilih dan menyunting beberapa gambar, audio, dan video menjadi satu membentuk sebuah media yang berasal dari proses perekaman baik menggunakan kamera digital, Mirrorless, DSLR, maupun kamera dari Smartphone (Aminnudin F H, 2020).

Wisuda Mahasiswa

Wisuda adalah proses akhir dan pengakuan menyelesaikan suatu program perkuliahan. Setelah lulus, siswa menunjukkan kemampuan untuk navigasi proses akademik yang berlaku. Wisuda adalah hari yang dinanti-nantikan oleh mahasiswa, menandai akhir masa kuliah dan kelulusan di bidang studi kita (Tira Nur Fitria, 2022).

METODE PENELITIAN

Pembuatan Video Berita Wisuda Mahasiswa Politeknik Negeri Sambas 2025 dilakukan dengan menggunakan metode MDLC. Metode MDLC adalah sebuah metode yang digunakan dalam merancang atau mengembangkan sebuah aplikasi dengan menghasilkan media berupa suara,gambar, video, animasi dan lainnya. Pada proses pembuatan aplikasi dengan metode MDLC memiliki tahapan yang dilakukan oleh peneliti yaitu concept, design, obtaining, content material, assembly, testing, dan distribution (Sitompul et al., 2023)



Gambar 1. Alur Metode Penelitian MDLC.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada saat pembuatan Video Berita Wisuda Mahasiswa Politeknik Negeri Sambas 2025, dilakukan beberapa tahap untuk membuat berita yang telah diliput oleh beberapa wartawan dari CSMtv di Politeknik Negeri Sambas pada 30 Agustus 2025.

Praproduksi

Dalam membuat video berita, tahap praproduksi merupakan hal yang sangat penting untuk memastikan proses produksi berjalan dengan lancar dan hasil akhirnya sesuai harapan. Berikut beberapa hal yang dilakukan pada proses praproduksi dalam pembuatan video berita:

1. Perencanaan (*Concept*)

Dalam perencanaan, dilakukan briefing atau penugasan kru liputan oleh pembimbing untuk meminimalisir kendala pada saat melakukan liputan

2. Persiapan

Sebelum melakukan liputan perlu persiapan peralatan seperti Handycam untuk merekam, Tripod untuk menopang dan menstabilkan kamera , dan Handphone sebagai alat bantu perekaman suara.

PEMBUATAN VIDEO BERITA WISUDA MAHASISWA POLITEKNIK NEGERI SAMBAS TAHUN 2025

Produksi (Material Collecting)

Pada tahap produksi dilakukan liputan dengan terjun langsung ke lokasi yakni Politeknik Negeri Sambas untuk melakukan perekaman untuk mengumpulkan footage, pengumpulan berita, dan melakukan wawancara.



Gambar 1. Footage pada Saat Pelaksanaan Wisuda



Gambar 2. Footage pada Saat melakukan Wawancara

Pasca Produksi

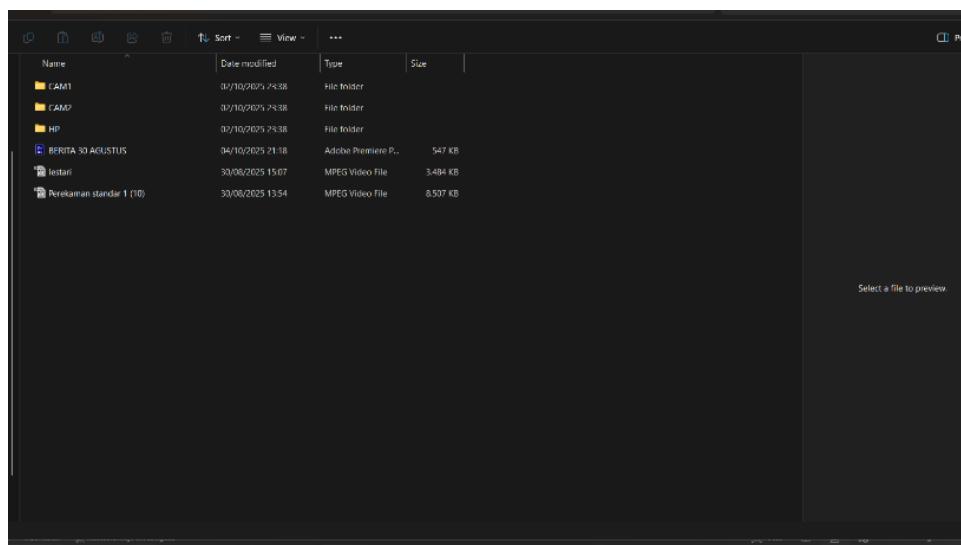
Tahap pasca produksi merupakan tahap akhir dari pembuatan sebuah berita mulai dari proses editing hingga publikasi. Aplikasi yang digunakan untuk editing yaitu Adobe Premiere Pro. proses Pasca Produksi diantaranya:

1. Pembuatan Naskah Berita

Naskah berita dibuat berdasarkan dengan hasil liputan yang dilakukan sebelumnya. Untuk naskah yang sudah dibuat langsung diserahkan kepada Pimpinan Redaksi untuk dilakukan pengecekan ulang, revisi dan penambahan judul berita yang sesuai sebelum diberikan kepada Voice Actor untuk melakukan dubbing.

2. Melakukan backup file

File yang sudah dikumpulkan pada saat liputan di backup terlebih dahulu ke dalam PC sebelum melakukan proses editing guna menyimpan, menyortir dan mengarsipkan file sesuai dengan kamera yang digunakan.



Gambar 3. Proses Backup File ke dalam PC

3. Editing (Assembly)

Proses Editing merupakan proses yang krusial untuk memaksimalkan dan memperjelas berita yang akan disampaikan kepada penonton. Agar hasil video berita maksimal, terdapat beberapa langkah yang perlu dilakukan diantaranya:

a. Membuka aplikasi Adobe Premiere Pro

Membuat file baru dengan nama “Berita 30 Agustus” dan membuat sequence baru dengan nama “542 MAHASISWA POLTESA DI WISUDA, INI PESAN DIREKTUR” dengan resolusi 720x1920 (*landscape*).

b. Mengimpor Footage dan dubbing

Membuat beberapa Bin sesuai dengan jenis file dan Melakukan impor file,lowerthird,logo hingga dubbing. Bin yang dibuat diantaranya Bin untuk Dubbing, Bin Footage, Bin Lowerthird, Bin Title, dan Bin untuk Sequence.

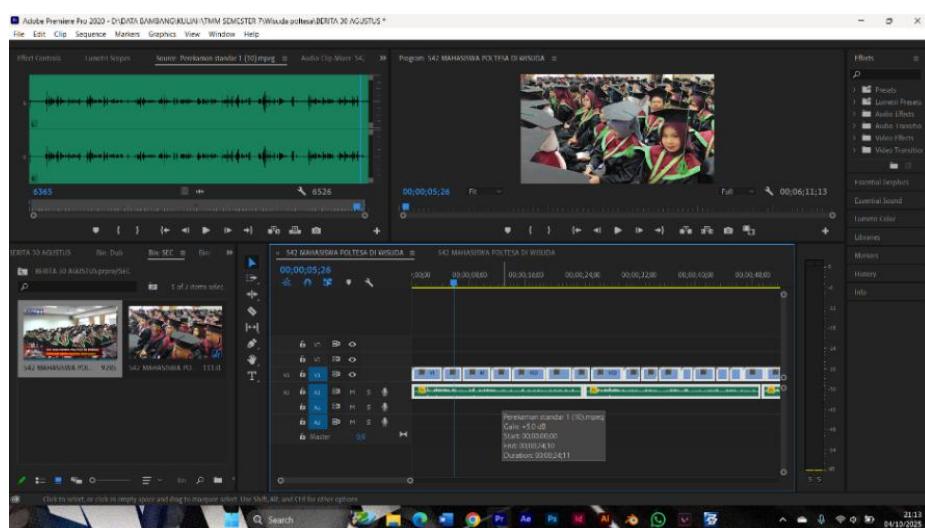
PEMBUATAN VIDEO BERITA WISUDA MAHASISWA POLITEKNIK NEGERI SAMBAS TAHUN 2025

c. Menambahkan Dubbing

Dubbing di tambahkan dengan cara men-drag file dubbing kedalam timeline. Melakukan pemotongan pada bagian wawancara dan mengatur volume maksimal 6 db.

d. Menyusun footage

Melakukan seleksi pada video yang akan ditambahkan ke dalam timeline, melakukan penyusunan dan melakukan penyuntingan pada video menyesuaikan dengan narasi pada dubbing yang sudah dibuat.



Gambar 4. Proses Editing

4. Finalisasi

Finalisasi dilakukan untuk menambahkan elemen penting untuk memperjelas memperkuat informasi penyampaian berita.

a. Menambahkan *lowerthird*

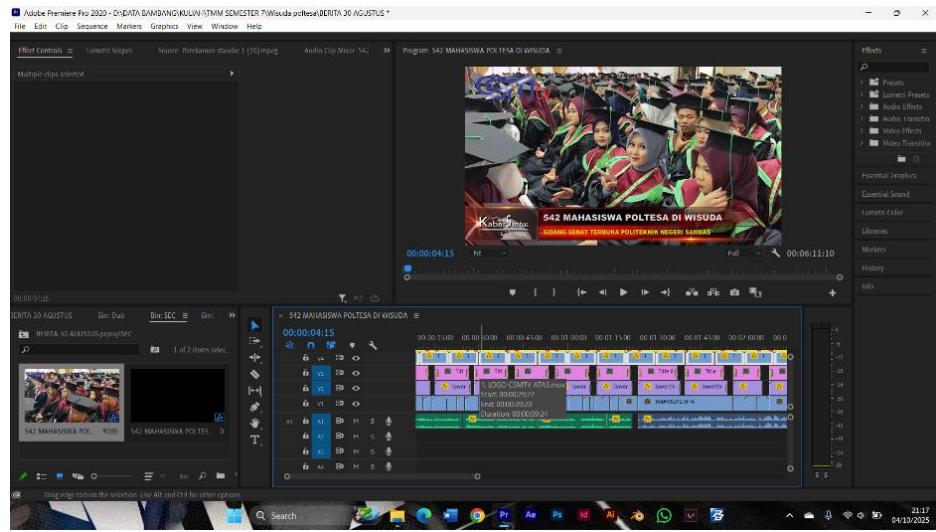
Lowerthird ditambahkan pada bagian bawah video dengan ukuran 100% dengan posisi pada bagian *footer* sebuah video berita. *Lowerthird* yang digunakan berdasarkan dengan berita yang diliput, untuk berita seputar pemerintah daerah, pembangunan daerah, kegiatan sosial, olahraga, budaya, pendidikan, dan kemasyarakatan menggunakan *Lowerthird* Kabar Sambas. Sedangkan untuk berita seputar kegiatan DPRD menggunakan *Lowerthird* Suare Parlemen

b. Menambahkan judul dan subjudul

Judul dan subjudul ditambahkan pada *lowerthird* untuk memperjelas informasi yang disampaikan dengan ukuran judul maksimal 32 pt berwarna kuning dan subjudul 26 pt berwarna putih serta menggunakan Font Arial Black/Bold.

c. Menambahkan logo

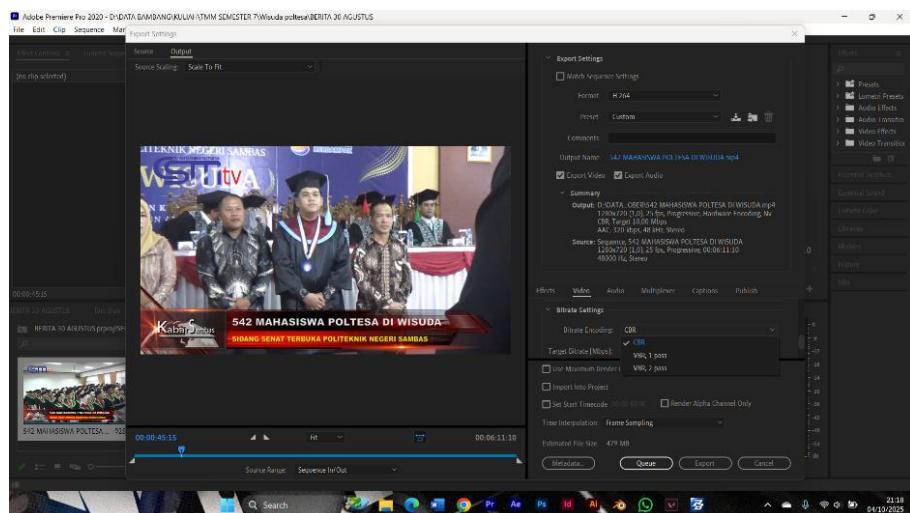
Logo CSMTV ditambahkan pada bagian kiri atas video berita dengan ukuran 35 pt dengan posisi di sudut kiri video berita yang dibuat. Duplikat logo menyesuaikan durasi sebuah berita.



Gambar 5. Proses Finalisasi

5. Eksport

Video berita yang sudah melalui tahap final dieksport dengan resolusi *High Quality HD 1080* dan format *H.264*. lalu pilih atau buat folder sesuai dengan tanggal untuk menyimpan hasil render dengan folder yang terorganisir.



Gambar 6. Proses Ekspor

PEMBUATAN VIDEO BERITA WISUDA MAHASISWA POLITEKNIK NEGERI SAMBAS TAHUN 2025

6. Pengujian (Testing)

Tahap pengujian atau tersting merupakan tahap untuk menentukan seberapa layak video berita yang dibuat untuk di publikasikan. Pengujian dilakukan dengan Kuesioner yang di berikan kepada masyarakat umum dan ahli materi sebagai responden.

a. Pengujian kepada Ahli Materi

Pada pengujian ini digunakan perhitungan skala likert. Berikut adalah hasil dari pengisian kuisioner pada Tabel 1.

Tabel 1. Hasil Kuesioner Ahli Materi

No	Pertanyaan	Penilaian	
		1	2
1	Video Berita membantu memahami Alur Kegiatan Wisuda di Poltesa	SS	S
2	Tampilan Video Berita menarik dan mudah dipahami oleh masyarakat umum	SS	S
3	Video Berita memberikan gambaran yang jelas tentang siapa saja yang terlibat	SS	S
4	Media Video Berita lebih informatif dibandingkan gambar dua dimensi atau foto biasa	SS	S
5	Warna, pencahayaan, dan tekstur visual pada tampilan Video Berita terlihat nyaman dilihat	SS	S
6	Gerakan kamera dan sudut pandang dalam video Berita membuat tampilan lebih menarik.	SS	S
7	Tampilan Video Berita membantu memahami tata letak ruangan dengan lebih jelas	SS	S
8	Pengaturan audio dalam Video sudah cukup baik	S	S
9	Durasi video Berita sudah cukup baik	S	B
10	Secara keseluruhan, penilaian terhadap video Berita	SS	S

b. Pengujian kepada Masyarakat Umum

Pada tahap pengujian kepada masyarakat umum diperoleh hasil kuesioner sebagai berikut. Dapat dilihat pada tabel 2.

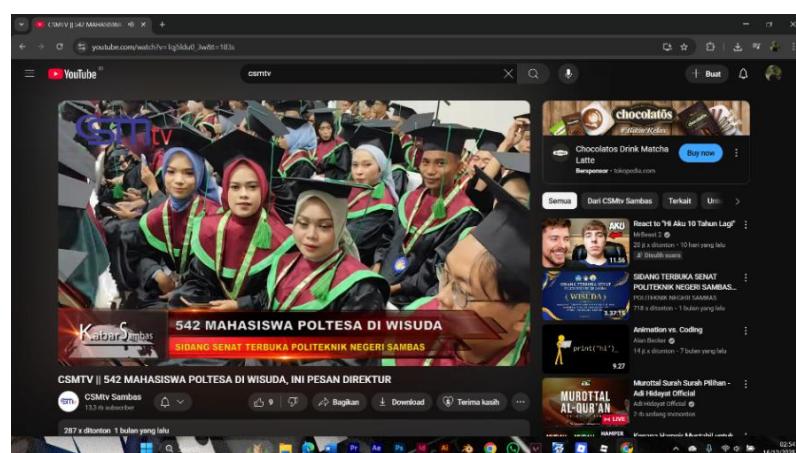
Tabel 2. Hasil Kuesioner Masyarakat Umum

RESPONDEN	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10
1	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
2	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	5	4	4	4	5	4	3	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
10	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5
11	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
13	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
16	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
19	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
20	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5

Jadi, hasil persentase dari kedua kuesioner diperoleh total 89% untuk ahli materi dengan interval sangat setuju (SS) dan total 91,10% untuk masyarakat umum dengan interval sangat setuju (SS). Sehingga dapat disimpulkan bahwa Video Berita Wisuda Mahasiswa Politeknik Negeri Sambas dengan penerapan metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC) sangat layak untuk di publikasikan.

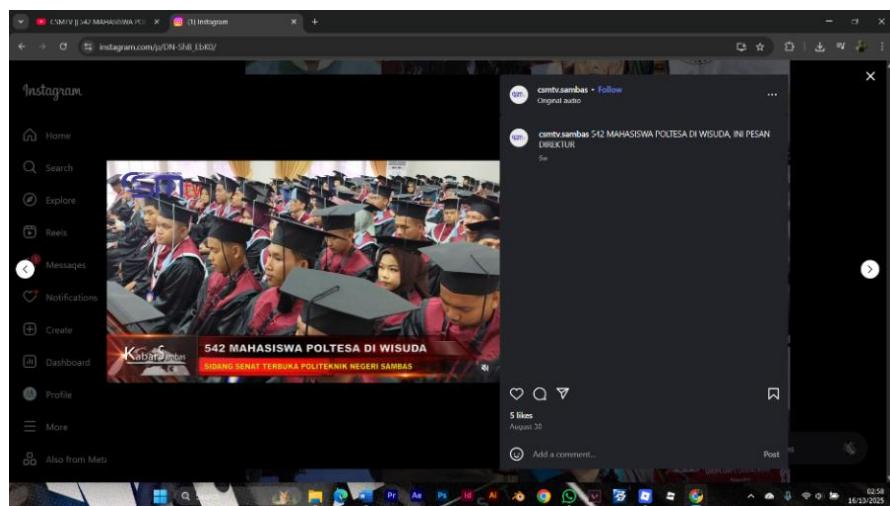
7. Publikasi (Distribution)

Melakukan publikasi di platform Youtube dan Instagram di akun official CSMtv. Untuk video lebih spesifik nya dapat dilihat melalui link youtube berikut : https://youtu.be/Tqj5ldu0_3w?si=M_vyHfGtoFdnPPTk.



Gambar 7. Publikasi di Platform Youtube

PEMBUATAN VIDEO BERITA WISUDA MAHASISWA POLITEKNIK NEGERI SAMBAS TAHUN 2025



Gambar 8. Publikasi di Platform Instagram

KESIMPULAN DAN SARAN

Video Berita Wisuda Mahasiswa Politeknik Negeri Sambas telah selesai dibuat dengan durasi 6 menit 11 detik dengan format MP4 dan dipublikasikan pada platform Youtube Chanel CSMtv Sambas dan instagram @csmtv.sambas yang dapat diakses melalui link : https://youtu.be/Tqj5ldu0_3w?si=Mzh1V_WtyhaIEL41 dan https://www.instagram.com/reel/DN.ShB_EbK0/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzR1ODBiNWF1ZA==. Berdasarkan uji kelayakan diperoleh total nilai 89% untuk ahli materi dan 91,10% untuk masyarakat umum dengan interval keduanya sangat setuju (SS). Hal ini membuktikan bahwa penerapan elemen video berita dapat menyampaikan informasi terkait dengan kegiatan Wisuda di Politeknik Negeri Sambas.

DAFTAR REFERENSI

- Agung, P. ;, Nugroho, Y., Kom, M., & Par, M. (2025). *Pengantar Videografi Untuk Pemula* Gemilang Press Indonesia. March, 1–16. www.gemilangpress.com
- Aminnudin F H. (2020). Pelatihan Videografi Dan Editing Video Sebagai Sarana Pengembangan Media Informasi Bkkbn Provinsi Jambi. *Fortech (Journal Of Information Technology)*, 4, 46–52. <https://ojs.unh.ac.id/index.php/fortech/article/view/621>
- Demetrio, Y. A., Kedoh, L. N., & Bastian, M. D. (2024). Produksi Video Berita pada Media Sosial Tiktok EKORA NTT. *Arus Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 4(3), 2319–2328. <https://doi.org/10.57250/ajsh.v4i3.912>

- Ndruru, M. (2024). Kemampuan Menyimak Berita Dengan Menggunakan Media Audiovisual Siswa. *KOHESI : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 21–31. <https://doi.org/10.57094/kohesi.v4i2.1568>
- Putra Hidayat Adhitya Muhammad. (2023). Jurnalistik. *Jurnalistik*, 1(Jurnalistik), 1–21. <https://repo-dosen.ulm.ac.id/bitstream/handle/123456789/33162/Jurnalistik.pdf?sequence=1>
- Sitompul, N., Wijaya, V., & Mulyanto, U. H. (2023). *Development Of The Sambas State Polytechnic Campus Virtual Tour Application By Applying The Multimedia Development Life Cycle Method*. 13(03), 785–791.
- Tira Nur Fitria. (2022). Bimbingan Karir Bagi Lulusan Mahasiswa: Pelatihan Mencari Lowongan Pekerjaan, Menulis Surat Lamaran Pekerjaan dan Mendesain CV Menarik. *Journal of Entrepreneurship and Community Innovations (JECI)*, 1(1), 9–15. <https://doi.org/10.33476/jeci.v1i1.15>
- Winda Kustiawan, Ja'far, J., Ali Akbar Siregar, Anggi Martuah Purba, & Mahadir Muhammad. (2022). Manajemen Media Online. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 2(2), 13–17. <https://doi.org/10.55606/juitik.v2i2.169>