

PEMBUATAN VIDEO PENGAMAN PANTAI CAMAR BULAN DI KABUPATEN SAMBAS OLEH BALAI WILAYAH SUNGAI KALIMANTAN 1 PONTIANAK

Oleh:

Hendro Prabowo¹

Noferianto Sitompul²

Vanie Wijaya³

Narti Prihartini⁴

Politeknik Negeri Sambas

Alamat: JL. Sejangkung Desa, Sebayan, Kec. Sambas, Kabupaten Sambas, Kalimantan Barat (79463).

*Korespondensi Penulis: hendroprabow182@gmail.com,
noferiantositompul@gmail.com, vaniewijaya.poltesa@gmail.com,
narti.prihartini@email.com.*

Abstract. This article presents the experience and outcomes of an industrial internship conducted at Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak, with a primary focus on producing an informational video about coastal protection infrastructure at Camar Bulan Beach, Sambas Regency. The activity was initiated in response to the limited effectiveness of public information delivery regarding water resources infrastructure projects, which are often conveyed in technical language and supported by minimal visual media. The objective of this activity was to develop an informative video that could communicate technical information in a clearer, more engaging, and accessible manner for the general public. The multimedia production method was applied, consisting of pre-production, production, and post-production stages. Data and materials were obtained through direct observation, documentation, and active involvement during the internship period from February to April 2025. The resulting video explains coastal abrasion issues, the characteristics of the coastal protection structure, and its benefits for surrounding

PEMBUATAN VIDEO PENGAMAN PANTAI CAMAR BULAN DI KABUPATEN SAMBAS OLEH BALAI WILAYAH SUNGAI KALIMANTAN I PONTIANAK

communities. The final video has a duration of 2 minutes and 11 seconds and was officially published on the institution's YouTube channel. This activity demonstrates that well-planned audiovisual media can enhance public understanding and support institutional communication strategies.

Keywords: *Coastal Protection, Informational Video, Multimedia Production, Public Communication*

Abstrak. Artikel ini menguraikan pelaksanaan kegiatan magang industri di Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak yang difokuskan pada pembuatan video informatif mengenai pengaman pantai di Pantai Camar Bulan, Kabupaten Sambas. Kegiatan ini dilatarbelakangi oleh masih terbatasnya media komunikasi visual yang digunakan untuk menyampaikan informasi proyek infrastruktur sumber daya air kepada masyarakat, sehingga pesan yang disampaikan cenderung sulit dipahami secara luas. Tujuan dari kegiatan ini adalah menghasilkan video informatif yang mampu menjelaskan informasi teknis secara lebih sederhana, menarik, dan komunikatif sebagai media informasi resmi instansi. Metode yang digunakan adalah metode produksi multimedia yang meliputi tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Data diperoleh melalui observasi langsung, dokumentasi kegiatan, serta keterlibatan aktif selama masa magang yang berlangsung dari Februari hingga April 2025. Hasil kegiatan menunjukkan bahwa video yang dihasilkan mampu menyajikan informasi mengenai permasalahan abrasi pantai, jenis bangunan pengaman pantai, serta manfaat pembangunan bagi kawasan wisata dan masyarakat sekitar. Video berdurasi 2 menit 11 detik ini telah dipublikasikan melalui kanal YouTube Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak. Kegiatan ini menegaskan bahwa media audiovisual dapat menjadi sarana yang efektif dalam meningkatkan pemahaman publik dan memperkuat citra institusi apabila dirancang secara sistematis dan kontekstual.

Kata Kunci: Abrasi Pantai, Pengaman Pantai, Produksi Multimedia, Video Informatif

LATAR BELAKANG

Wilayah pesisir di Indonesia merupakan kawasan yang dinamis dan rentan terhadap tekanan lingkungan, salah satunya abrasi pantai. Abrasi tidak hanya menyebabkan perubahan garis pantai, tetapi juga berdampak pada keberlanjutan

ekosistem pesisir, aktivitas sosial ekonomi masyarakat, serta keberadaan infrastruktur dan kawasan permukiman. Oleh karena itu, pengelolaan wilayah pesisir perlu dilakukan secara terencana dan berkelanjutan, termasuk melalui pembangunan bangunan pengaman pantai sebagai bentuk upaya pengendalian daya rusak air laut.

Dalam konteks tersebut, Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat memiliki peran penting dalam pengelolaan sumber daya air dan perlindungan wilayah pesisir. Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak sebagai unit pelaksana teknis melaksanakan berbagai program pengendalian daya rusak air di wilayah Kalimantan Barat, salah satunya pembangunan pengaman Pantai Camar Bulan di Kabupaten Sambas. Kawasan ini memiliki nilai strategis karena berfungsi sebagai destinasi wisata sekaligus ruang aktivitas dan sumber penghidupan masyarakat pesisir, khususnya nelayan.

Keberhasilan pembangunan infrastruktur pengaman pantai tidak semata-mata ditentukan oleh aspek teknis konstruksi, tetapi juga oleh bagaimana informasi terkait pembangunan tersebut disampaikan kepada masyarakat. Informasi yang disajikan dalam bentuk laporan teknis dan dokumen tertulis sering kali sulit dipahami oleh masyarakat umum, sehingga berpotensi menimbulkan kesenjangan pemahaman antara instansi pelaksana dan masyarakat sebagai penerima manfaat.

Seiring perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, pemanfaatan media digital menjadi alternatif yang relevan untuk menjawab kebutuhan tersebut. Media audiovisual, khususnya video, memiliki kemampuan menyampaikan informasi secara visual dan naratif sehingga lebih mudah dipahami. Melalui video, informasi mengenai kondisi wilayah pesisir, permasalahan abrasi, proses pembangunan pengaman pantai, serta manfaat yang diharapkan dapat disampaikan secara lebih kontekstual tanpa mengurangi substansi teknis.

Pantai Camar Bulan memiliki karakteristik lapangan yang kuat untuk disajikan melalui media visual, mulai dari kondisi lingkungan pantai, aktivitas masyarakat, hingga fungsi kawasan sebagai objek wisata. Oleh karena itu, Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak memerlukan media informasi yang tidak hanya berfungsi sebagai sarana publikasi, tetapi juga sebagai media edukasi bagi masyarakat mengenai pentingnya perlindungan wilayah pesisir.

Kegiatan magang industri mahasiswa Program Studi Teknik Multimedia Politeknik Negeri Sambas di Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak menjadi

PEMBUATAN VIDEO PENGAMAN PANTAI CAMAR BULAN DI KABUPATEN SAMBAS OLEH BALAI WILAYAH SUNGAI KALIMANTAN 1 PONTIANAK

bagian dari upaya tersebut. Melalui kegiatan magang, mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembuatan video pengaman Pantai Camar Bulan, mulai dari perencanaan konsep, pengolahan materi visual, hingga penyuntingan video dengan mengacu pada data dan dokumentasi resmi instansi. Kegiatan ini tidak hanya bersifat teknis, tetapi juga berperan sebagai jembatan komunikasi antara instansi teknis dan masyarakat.

KAJIAN TEORITIS

Video

Video merupakan media digital yang menampilkan rangkaian gambar bergerak sehingga menghasilkan ilusi visual yang dinamis. Menurut Munir (2012:290), video menyajikan susunan gambar bergerak yang mampu memberikan kesan visual dan imajinatif. Video termasuk media audio-visual karena menggabungkan unsur suara dan gambar, sehingga dapat melibatkan lebih dari satu indera dalam proses penyampaian informasi.

Purwati (2015) menyatakan bahwa video berfungsi sebagai media penyampai pesan yang bersifat faktual maupun fiktif serta memiliki tujuan informatif, edukatif, dan instruksional. Sementara itu, Rayandra (2012) menjelaskan bahwa video merupakan rekaman gambar dan suara yang mampu memanipulasi ruang dan waktu, sehingga dapat menyajikan peristiwa secara lebih nyata dan fleksibel.

Editing Video

Editing video merupakan proses pasca-produksi yang bertujuan menyusun dan menyempurnakan materi video agar sesuai dengan tujuan penyampaian pesan. Proses ini berkaitan dengan kemampuan sinematografi dan penyiaran. Perkembangan teknologi digital memungkinkan proses editing dilakukan menggunakan perangkat sederhana seperti komputer, laptop, maupun telepon pintar.

Meskipun demikian, pemahaman mengenai teknik dasar editing video masih diperlukan agar hasil video memiliki kualitas visual yang baik. Wachid Achmad H. (2016) menyatakan bahwa pemahaman editing video tidak hanya berguna sebagai keterampilan teknis, tetapi juga berpotensi menjadi peluang usaha kreatif. Penggunaan perangkat lunak seperti Adobe Premiere Pro dan Adobe After Effects dapat mendukung penerapan teknik editing, efek visual, dan animasi.

Proses Produksi Konten Video

Proses produksi konten video terdiri atas tiga tahapan utama, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Rizki Rahmat dan Hadi Purnama (2017) menjelaskan bahwa pra-produksi mencakup perencanaan ide, konsep, naskah, dan persiapan teknis. Tahap produksi berfokus pada proses pengambilan gambar dan suara, sedangkan tahap pasca-produksi meliputi pengolahan dan penyempurnaan materi video sebelum dipublikasikan.

Pengaman Pantai

Bangunan pengaman pantai merupakan struktur yang berfungsi melindungi kawasan pesisir dari kerusakan akibat gelombang laut dan arus. Menurut Wiwit Nur Laila Sari Ayu dkk. (2022), bangunan ini berfungsi untuk mengurangi energi gelombang serta mengendalikan transportasi sedimen. Pendapat serupa disampaikan oleh Ariesstides K. T. Dundu (2022), yang menyatakan bahwa pengaman pantai berperan dalam menjaga stabilitas garis pantai.

Pengamanan pantai dapat bersifat alami maupun buatan. Pengamanan alami melibatkan elemen seperti gumuk pasir, terumbu karang, dan lamun, sedangkan pengamanan buatan dilakukan melalui pembangunan struktur fisik seperti seawall dan breakwater.

Pantai Camar Bulan

Pantai Camar Bulan merupakan salah satu kawasan pantai di Kabupaten Sambas dengan kondisi perairan yang relatif tenang. Pantai ini memiliki hamparan pasir berwarna kuning keputihan dan garis pantai yang cukup luas, sehingga mendukung berbagai aktivitas rekreasi. Keberadaan pepohonan dan bebatuan alami menambah daya tarik visual kawasan tersebut, menjadikan Pantai Camar Bulan memiliki potensi wisata yang dapat dikembangkan.

Adobe Premiere Pro

Adobe Premiere Pro merupakan perangkat lunak pengolah video yang menyediakan berbagai fitur editing visual dan audio. Aplikasi ini dilengkapi dengan beragam efek dan transisi untuk mendukung pembuatan video yang dinamis. Beberapa

PEMBUATAN VIDEO PENGAMAN PANTAI CAMAR BULAN DI KABUPATEN SAMBAS OLEH BALAI WILAYAH SUNGAI KALIMANTAN 1 PONTIANAK

fitur memerlukan dukungan kartu grafis berkinerja tinggi agar dapat berfungsi secara optimal (Gora, 2006:1–3).

Zaini dan Nugraha (2020) menyimpulkan bahwa Adobe Premiere Pro merupakan aplikasi editing video yang digunakan untuk menghasilkan media audio-visual secara profesional.

YouTube

YouTube merupakan platform berbasis web yang digunakan untuk mengunggah, membagikan, dan menonton video secara daring. Platform ini juga menyediakan fitur siaran langsung yang memungkinkan interaksi antara kreator dan penonton. Menurut Machidhar (2022), YouTube menjadi media yang banyak digunakan masyarakat karena menyediakan berbagai jenis konten, mulai dari hiburan hingga edukasi dan informasi.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menerapkan Metode Produksi Multimedia sebagai pendekatan dalam pembuatan video profil. Metode ini mencakup tiga tahapan utama, yaitu praproduksi, produksi, dan pasca-produksi. Setiap tahapan dilaksanakan secara berurutan untuk memastikan proses produksi berjalan sesuai perencanaan, sehingga video yang dihasilkan dapat merepresentasikan konsep serta tujuan yang telah ditetapkan sejak awal.

Proses pembuatan video profil dilakukan dengan memanfaatkan aplikasi **Adobe Premiere Pro** sebagai perangkat utama dalam tahap penyuntingan video. Selain itu, beberapa aplikasi pendukung juga digunakan untuk menunjang kualitas visual dan penyampaian informasi, antara lain **Google Earth** yang dimanfaatkan untuk menampilkan animasi lokasi Pantai Camar Bulan guna memperjelas gambaran letak geografis, serta **Canva** yang digunakan dalam pembuatan animasi nama host dan teks pendukung lainnya agar tampilan video lebih informatif dan menarik bagi audiens.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Video pengaman pantai camar bulan dibuat dengan *software* Adobe Premiere Pro. Adapun tahapan dalam pembuatannya antara lain:

Pra Produksi

a. Naskah

[OPENING SCENE]

(Visual: Pemandangan Pantai Camar Bulan menggunakan drone dan kamera)

SCENE 1

(Visual: Host)

Narasi Laki-laki: Halo, Sobat Kapuas!

Narasi Perempuan: Halo sobat Kapuas. Pantai Camar Bulan adalah daerah Kawasan wisata dan merupakan desa yang berada di sebelah utara bagian barat pulau Kalimantan tepatnya di Desa Temajuk.

(Visual: Animasi titik lokasi Pantai Camar Bulan di Google Earth)

SCENE 2

(Visual: Host)

Shoot 1

Narasi Laki-laki: Pantai Temajuk memiliki garis pantai yang cukup panjang yaitu kurang lebih 60 Kilometer.

(Visual: Host dan pemandangan Pantai Camar Bulan dari atas menggunakan drone)

Shoot 2

Narasi Laki-laki: Permasalahan utama dari pantai camar bulan adalah kondisi dimana gelombang air laut yang cukup tinggi di bulan-bulan tertentu yang mengakibatkan adanya abrasi dan erosi sepanjang garis pantai.

SCENE 3

(Visual: Pemandangan Pantai Camar Bulan)

SCENE 4

(Visual: Host)

Narasi Perempuan: Pantai Camar bulan ini adalah Kawasan wisata dan daerah nelayan dan tempat usaha perekonomian masyarakat sekitar.

SCENE 5

(Visual: Pemandangan Pantai Camar Bulan dan Host)

Narasi Laki-laki: Dalam upaya mencegah terjadinya abrasi dan erosi di Kawasan pantai BWS Kalimantan 1 telah membangun bangunan pengaman pantai.

SCENE 6

(Visual: Pemandangan Pantai Camar Bulan)

Teks Informasi:

- Pantai Camar Bulan
- Kabupaten Sambas
- Permasalahan
- Gelombang air laut yang cukup tinggi di bulan-bulan tertentu yaitu bulan Desember sampai dengan bulan februari yang mengakibatkan adanya pengikisan daerah garis pantai
- Jenis Bangunan
- Seawall kubus beton
- Panjang Konstruksi
- 1.011 meter
- Pembangunan
- TA 2022 - TA 2023
- Manfaat Pembangunan Seawall:

- Melindungi kawasan wisata
- Melindungi daerah nelayan
- Melindungi tempat usaha perekonomian masyarakat sekitar

SCENE 7

(Visual: Host)

Narasi Laki-laki: PUPR sigap membangun negeri!

Narasi Perempuan: PUPR sigap membangun negeri!

[CLOSING VIDEO]

(Visual: Pemandangan Pantai Camar Bulan dan Bumper Balai Wilayah

Sungai Kalimantan 1 Pontianak)

Gambar 1. Naskah

PEMBUATAN VIDEO PENGAMAN PANTAI CAMAR BULAN DI KABUPATEN SAMBAS OLEH BALAI WILAYAH SUNGAI KALIMANTAN 1 PONTIANAK

b. Storyboard

Berikut adalah storyboard dari Video *Profile* Pengaman Pantai Camar Bulan.

Scene	Shoot	Gambar	Durasi	Keterangan
Opening Scene	1		8 Detik	Pemandangan Pantai Camar Bulan menggunakan drone dan kamera
1	1		11 Detik	Host menyapa audiens dengan menggunakan sapuanhais Hafo, Sobar Kapuas dan memberi informasi letak Pantai Camar Bulan
	2		9 Detik	Animasi menggunakan Google Earth untuk memberi tahu audiens titik lokasi Pantai Camar Bulan
2	1		8 Detik	Informasi mengenai Pantai Camar Bulan
	2		10 Detik	Melihatkan pemandangan Pantai Camar Bulan
	3		10 Detik	Informasi permasalahan Pantai Camar Bulan
	3		9 Detik	Melihatkan Pemandangan Pantai Camar Bulan
	4		8 Detik	Informasi mengenai Pantai Camar Bulan
5	1		16 Detik	Pemandangan Pantai Camar Bulan
	2		7 Detik	Informasi Balai Wilayah Sungai Kalimantan 1 sudah membangun pengaman Pantai Camar Bulan
6	1		18 Detik	Teks informasi mengenai Pantai Camar Bulan dan informasi pembangunan pengaman pantai
7	1		3 Detik	Jargon PUPR
Closing Video	1		7 Detik	Pemandangan Pantai Camar Bulan
	2		6 Detik	Kunci bener Balai Wilayah Sungai Kalimantan 1 Pontianak

Gambar 2. Storyboard

Produksi

Pada tahap produksi, dilakukan pemilihan footage yang sesuai dengan naskah dan storyboard untuk menjaga kesesuaian alur informasi. Footage yang terpilih kemudian dipotong dan disusun secara sistematis agar alur visual dan narasi tersaji secara runtut dan mudah dipahami. Penambahan audio latar dilakukan untuk memperkuat suasana visual dan mendukung penyampaian pesan utama.

Selanjutnya, kualitas visual ditingkatkan melalui penggunaan adjustment layer dengan pengaturan warna, kontras, dan pencahayaan menggunakan fitur Lumetri Color pada Adobe Premiere Pro. Selain itu, logo *watermark* Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak ditambahkan sebagai identitas resmi instansi tanpa mengganggu tampilan visual. Penambahan teks dan subtitle dilakukan untuk memperjelas informasi penting, terutama pada bagian yang bersifat teknis, sehingga audiens dapat memahami isi video dengan lebih baik.

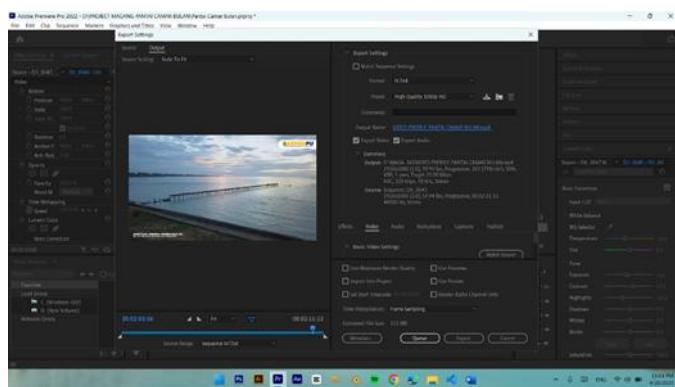


Gambar 3. Produksi

Pasca Produksi

Pasca produksi merupakan tahap akhir dari serangkaian proses pembuatan video profil Pengaman Pantai Camar Bulan. Pada tahap ini dilakukan proses rendering dan penyerahan video kepada pihak Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak.

PEMBUATAN VIDEO PENGAMAN PANTAI CAMAR BULAN DI KABUPATEN SAMBAS OLEH BALAI WILAYAH SUNGAI KALIMANTAN I PONTIANAK



Gambar 2. Rendering

KESIMPULAN DAN SARAN

Kegiatan magang industri yang dilaksanakan di Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak menghasilkan media video informatif tentang pengaman Pantai Camar Bulan yang disusun melalui tahapan produksi multimedia secara terencana. Video ini mampu menyajikan informasi teknis mengenai permasalahan abrasi pantai, jenis bangunan pengaman, serta manfaat pembangunan bagi masyarakat pesisir secara lebih komunikatif dan mudah dipahami oleh publik. Publikasi video melalui media digital menunjukkan bahwa pemanfaatan media audiovisual dapat mendukung efektivitas penyampaian informasi pembangunan sekaligus memperkuat komunikasi institusi. Kedepan, pengembangan konten serupa perlu didukung oleh perencanaan konsep yang lebih matang dan pembekalan teknis yang memadai agar kualitas media informasi yang dihasilkan semakin optimal.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Balai Wilayah Sungai Kalimantan I Pontianak yang telah memberikan kesempatan dan dukungan selama pelaksanaan kegiatan magang industri, khususnya dalam proses pembuatan video pengaman Pantai Camar Bulan. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada dosen pembimbing dan pembimbing lapangan yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan selama kegiatan magang dan penyusunan artikel ini. Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga kegiatan magang industri dan penulisan artikel ini dapat terlaksana dengan baik.

DAFTAR REFERENSI

- Atourin. (n.d.). *Pantai Camar Bulan di Sambas*, Diakses pada 21 Mei 2025 dari <https://atorin.com/destination/sambas/pantai-camar-bulan>
- Ayu, W. N. L. S., Umam, K., & Hidayati, N. (2022). *Perencanaan Bangunan Pengaman Pantai (Breakwater) TPI Ujung Batu Jepara*. Jurnal Civil Engineering Study, 2(1), Maret 2022. Universitas Islam Nahdlatul Ulama (UNISNU) Jepara.
- Dundu, A. K. T. (2022). *Pengamanan Daerah Pantai dengan Menggunakan Kearifan Lokal di Batu Putih Kota Bitung*. Jurnal Media Teknologi Sipil, Universitas Sam Ratulangi.
- Machidhar, A. S. (2022). Efektivitas penggunaan media sosial YouTube sebagai media penyebaran informasi pada Channel YouTube Diskominfo Boyolali. *Solidaritas: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 6(1).
- Munir. (2012). *Multimedia: Konsep dan aplikasi dalam pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Noviastuti, E. (2022). *Proses produksi konten kecantikan pada fitur Instagram Reels (Studi deskriptif kualitatif pada akun Instagram @lalalaskin_)* (Skripsi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Purwati. (2015). *Pengembangan media video pembelajaran matematika dengan model ASSURE* (Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Rayandra, A. (2012). *Kreatif mengembangkan media pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Wachid, A. H. (2016). *Editing video pembelajaran dengan Adobe Premiere dan Adobe After Effect*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Zaini, M. S., & Nugraha, J. (2020). *Pengembangan media pembelajaran multimedia interaktif berbasis Adobe Premiere Pro pada kompetensi dasar mengelola kegiatan humas kelas XI Administrasi Perkantoran di SMK Negeri 2 Buduran Sidoarjo* (Skripsi, Universitas Negeri Surabaya, Fakultas Ekonomi, Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran).